

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад № 2 «Жемчужинка»**

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 2
«Жемчужинка»» протокол от
30.08.2024г. № 1

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 2
«Жемчужинка»

Жорниченко Н.В.

Приказ от 02.09.2024г. № 106 о/д



**Программа дополнительного образования
нетрадиционного рисования
«Волшебные ладошки»
на 2024-2025 учебный год
МБДОУ «Детский сад №2 «Жемчужинка»**

**Рыбное,
2024 год**

В программе «Нетрадиционное рисование» представлены материалы по обучению дошкольников нетрадиционным техникам рисования. Предлагается тематическое и перспективное планирование дополнительных занятий по изобразительности для детей младшего дошкольного возраста, рассчитанное на два года обучения.

Представленные разработки направлены на формирование необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей.

Данная программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков дополнительного образования, а так же родителям, интересующихся вопросами художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	2
1.1. Актуальность и отличительные особенности	2
1.2. Новизна	3
1.3 Цель программы.....	3
1.4. Задачи программы.....	3
1.5. Участники.....	4
1.6. Сроки реализации программы.....	4
1.7. Формы и режим занятий.....	4
1.8. Условия.....	4
1.9. Ожидаемый результат. Механизм отслеживания качества дополнительной образовательной программы	5
2. Перспективно- тематическое планирование	6
3. Список использованной литературы.....	14

Пояснительная записка.

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование. Рисование является важным средством эстетического воспитания.

В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Нам взрослым, необходимо пробудить в ребёнке положительные эмоции и чувство красоты. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребёнка в рисовании, побуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей ребёнка в рисовании, возможностей материалов, и как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Дополнительная работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей раннего и младшего дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки» для детей 2-3 лет Программа имеет художественно-эстетическую направленность.

1.1 Актуальность и отличительные особенности Программы.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Данная Программа составлена в соответствии с социальным заказом на предоставление дополнительных образовательных услуг в области нетрадиционных техник рисования для детей младшего дошкольного возраста. В образовательной программе МБДОУ « Детский сад № 2 «Жемчужинка», реализация ФГОС ДОУ осуществляется через организацию занятий по традиционному рисованию в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие »- составляющая часть которого - изобразительное искусство

Программа помогает пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать

1.2. Новизна программы. Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе учит детей свободно выражать свой замысел, работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами, побуждает детей к творческим поискам и решениям. развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, развивает мелкую моторику рук, развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии, воспитывает уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Новизной и отличительной особенностью программы « Волшебные ладошки» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается *педагогическая целесообразность программы.*

1.3. Цель программы : развитие творческих способностей, изобразительных навыков ребенка 2-3 лет, используя различные изобразительные материалы и техники.

1.4. Задачи:

образовательные:

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства отображения мира.
- Развивать творческие способности детей.
- Развивать мелкую моторику рук
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

1.5. Участники Программы :

Участниками программы являются дети в возрасте 2-3 лет, посещающие детский сад. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

1.6. Сроки реализации Программы:

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на один год . Она охватывает: первую младшую группу – дети от 2 до 3 лет. Занятия начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Продолжительность непрерывно образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей 8 - 10 минут

1.7. Формы и режим занятий:

Общее количество образовательных ситуаций в год по каждому возрасту – 36. Количество непосредственно-образовательной деятельности в неделю – 1. Длительность непосредственно-образовательной деятельности : 10 минут

Форма организации образовательного процесса – групповая. Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа). Занятия проводятся во вторую половину дня после сна. В ходе образовательного процесса используется различный методический и дидактический материал (загадки, сказки, детские песенки, разнообразный иллюстративный материал, наглядные пособия, и др.). Сами занятия проводятся в игровой форме.

Методы обучения:

- Словесный (рассказ-объяснение, беседа,);
- Наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий);
- Практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

1.8. Условиями реализации Программы являются:

- Заинтересованность детей содержанием Программы и ее конечными результатами.
- Организация процесса обучения в интересной доступной форме.
- Наглядность обучения.
- Наличие инструментов и материалов для работы.
- Наличие помещения, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.
- Мебель по росту детей. Педагогу предоставляется право изменять содержание программы и перечень практических работ, вносить изменения о распределении часов при

изучении отдельных тем, в зависимости от контингента обучающихся, условий работы, возможностей творческого объединения и характера применяемого материала.

1.9. Ожидаемый результат.

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширению и обогащению художественного опыта.

-формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

В процессе работы в течение года организуются выставки детских работ. Детские работы выставляются для ознакомления в уголках для родителей.

2. Перспективно-тематическое планирование

Сентябрь

Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1.	«Красивые ягодки»	Рисование пальчиком	Познакомить детей с техникой рисования пальцами. Учить рисовать предметы круглой формы. Развивать цветовосприятие.	2 листа формата А3, миски с красной и желтой гуашью, салфетки, муляжи ягод, изображения ягод.
2.	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиком	Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер(мелкий - капельками, сильный - линии)	Листы А4 на каждого ребенка, с наклейными тучками разной величины, синяя гуашь в тарелочках (мисочках), салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы
3.	«Зернышки для цыплят»	Рисование пальчиком	Учить детей наносить точечные рисунки пальцами. Развивать мелкую моторику рук.	½ альбомного листа с нарисованным цыпленком, черная гуашь, салфетки.
4.	«Веселый мухомор»	Рисование пальчиком	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, гуашь красная, алая, кисточки; белая гуашь в тарелочке (мисочке), салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов.

Октябрь

Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1.	«Ягоды и яблочки»	Оттиск печаткой из картофеля, оттиск пробкой	Познакомить с нетрадиционной техникой печатания. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество в дорисовывании предметов упражнять в расположении рисунка по всей плоскости листа.	ягоды и яблоки, тарелка, листы бумаги овальные, квадратные, круглые (диаметр 16 см) пастельных тонов, печатки из картофеля круглой формы, пробки, мисочки с гуашью для печати и рисования пальчиками, салфетки, эскизы с изображениями натюрморта на тарелках разной формы, на подносе
2.	«Божьи		Продолжать	Вырезанные и раскрашенные

	коровки на лужайке»		знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точку на всю поверхность предмета; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.	божьи коровки без точек на спинках, на каждого ребенка, черная гуашь в тарелочках (мисочках).
3.	«Аквариум»	Рисование ладошкой.	Познакомить с новой техникой рисования. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	лист формата А4 голубого цвета, разноцветная гуашь-желтая, зеленая, красная, салфетки, кисти, иллюстрации рыб.
4.	«В нашем саду листопад»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; учить узнавать и называть цвета: жёлтый, красный, оранжевый; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность	Искусственные ветки с листьями; тонированные альбомные листья с нарисованными деревьями; гуашь в тарелочках - жёлтого, красного, оранжевого цветов; влажные салфетки; музыкальное сопровождение.

Ноябрь

Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1.	«Кисть рябинки»	Рисование ватной палочкой	Учить рисовать ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес	Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая, красная гуашь в тарелочках (мисочка), салфетки, ветка

			к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.	рябины. Или иллюстрация
2.	«Светофор»	Рисование штампами (пробками)	Продолжать знакомить с приемом печатания кругов одинаковой величины. Закреплять знания о светофоре, о последовательности цвета в изображении. Поддерживать интерес к рисованию.	½ альбомного листа, гуашь красная, желтая, зеленая, макет светофора, Незнайка.
3.	«Жили у бабуши два веселых гуся»	Рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями	Листы бумаги А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь в тарелочке. Иллюстрации с птицами.
4.	«Я люблю свою лошадку»	Рисование тычком полусухой кистью	Учить заполнять контур животного способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	вырезанные из бумаги фигуры лошадки, жесткая кисть, гуашь коричневая, иллюстрации и изображения домашних животных.

Декабрь

Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1.	«Первый снег»	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки.
2.	« Снежинка»	Рисование крупой	Познакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	лист бумаги с нарисованной снежинкой на каждого ребенка синего цвета; клей; кисти; манная крупа. Бумажные салфетки.
3.	«Красивый свитер»	Рисование ватными палочками	Закреплять технику рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	: две куклы – мальчик и девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами, ватные палочки
4.	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить рисовать ёлочку. Воспитывать аккуратность	маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, коричневая гуашь, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетка, картофель.

Январь

Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1-2.	«Ёлочка пушистая, нарядная»	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	учить заполнять контур елки способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о растениях. Продолжать знакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой	. ½ альбомного листа с нарисованным контуром елки, жесткая кисть, гуашь коричневая, зеленая, иллюстрации елок, зимнего леса.

			кистью. Учить имитировать пушистую елку, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	
3-4.	«Весёлый снеговик»	Тычок жесткой полусухой кистью	упражнять в технике тычка с помощью жесткой полусухой кисти. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	бумага тонированная с нарисованным контуром снеговика, белая гуашь, жесткая кисть, красный, черный маркер, мягкая игрушка снеговик.

Февраль

Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1.	«Узоры на окнах»	Раздувание капли трубочкой	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	½ альбомного листа, гуашь, салфетки.
2.	«Пушистый зайчонок»	Рисование по трафарету	Познакомить с техникой рисования с помощью трафарета. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	Цветная бумага голубого цвета, белая и черная гуашь, кисть, трафарет зайчика, салфетки. Поролоновый тампон.
3.	«Кораблик для папы»	Печать поролоном по трафарету	Познакомить с техникой печати по трафарету. Закреплять умение дорисовывать недостающие детали	Открытка, гуашь разного цвета, салфетки, трафарет
4.	«Мои рукавички»	Оттиск печатками из картофеля,	Цель: Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет,	Оборудование: Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, салфетка

		пробкой, рисование пальчиками	наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	
--	--	-------------------------------------	---	--

Март

Неде- ля	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1.	«Мимоза для мамы»	(рисование пальчиками)	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить наносить отпечатки у основания стебля. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции	открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, 1/2 альбомного листа или картона с нарисованной веткой и листьями мимозы, гуашь желтая, салфетки, иллюстрации
2.	«Солнышко»	(рисование ладошками)	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечаток – лучики у солнца. Развивать цветовосприятие.	1/2 альбомного листа с нарисованным посередине небольшим желтым кругом, гуашь желтого цвета, кисти, салфетки
3.	«Весеннее дерево»	Рисование пальчиком	закрепить умение рисовать деревья краской. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять умение дорисовывать листья (примакиванием) пальчиком. Развивать чувство композиции	1/2 альбомного листа, гуашь черная, коричневая, зеленая в мисках, салфетки, образец.
4.	«Красивая салфеточка»	Рисование ватной палочкой	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы. Развивать чувство композиции.	Квадрат 20x20, гуашь разных цветов, салфетки, ватные палочки

Апрель

Неде- ля	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1.	«Одуванчики»	рисование жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жестко кистью. Продолжать учить использовать	1/2 альбомного листа, гуашь зеленая, желтая, кисть, салфетки, изображение одуванчика

			такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность.	
2.	«Волшебные картинки»	рисование свечой	ознакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.	Свеча, тушь синего цвета, листы плотной бумаги. Поллиста бумаги с уже нанесёнными свечой рисунками.
3.	«Весенние листочки»	Оттиск листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умения работать с техникой печати. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.	Лист черного цвета, гуашь красного, жёлтого, зелёного цветов
4.	«Шарики»	Рисование мятой бумагой	Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой. Развивать мелкую моторику рук, предварительно комкая её. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой	Ватман, листы бумаги для комкания, гуашь различных цветов, мисочки для краски

Май

Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1.	«Гусеницы в траве»	Оттиск пробкой	Совершенствовать технику оттиска пробкой (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками. Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (лапки, травка, солнышко). Развивать цветовосприятие. Воспитывать бережное отношение	½ альбомного листа, гуашь зеленого, желтого, красного цвета,

			к природе; расширять знания о насекомых.	
2.	«Праздничный салют»	Рисование методом тычка	Познакомить детей с праздником «День победы» и неотъемлемой частью празднования – салютом. Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	иллюстрации с изображением салюта; листы бумаги синего цвета; гуашь разных цветов в чашечках; салфетки. На листах бумаги нарисована пушка из которой выпускают большой праздничный салют.
3.	«Красивые цветы»	рисование в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка)	рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (стебелёк, листочки, травка). Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.	½ альбомного листа, гуашь зеленого, красного, желтого, синего цвета, печатки, тарелки, салфетки, кисти, образец готового цветка
4.	«Волшебное небо»	Печать поролоном по трафарету	Упражнять в технике печати по трафарету. формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Развивать цветовосприятие.	Тонированная бумага, трафареты звезд, гуашь желтого цвета, салфетки.

3. Литература

1. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М. ТЦ «Сфера» 2006 год - (Серия «Вместе с детьми»).
2. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
- 3С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с.
4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. ,2012 г.
- 6.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
- 7.«Яркие ладошки» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2004
- 8.«Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2003
9. Педагогический опыт,опубликованный в журналах дошкольное воспитание
10. Медioresурсы интернета «МААМ. ru», «Почемучка. ru» и т. д
11. Кихтева Е. Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
12. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
13. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М. : Издательство «Скрипторий» 2003, 2007.
14. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл